

Rattenfänger auf Instagram und Facebook

Herausforderungen der Gegenwart auf der Bühne: Schultheaterprojekt „The World Today“ überzeugt

Von Kim Goldenstein
und Selma Wollert
aus der Jugendredaktion

PAPENBURG Unter dem Titel „The World Today“ hat der indische Schauspieler und Regisseur Nishant Kumar zusammen mit Papenburger Schülern ein sehenswertes Theaterprojekt verwirklicht.

Homosexualität, Klimawandel, Datenschutz – alles Themen, die die Welt von heute („The World Today“) beschäftigen. Nishant Kumar, ein Schauspieltalent aus Indien, das vom Papenburger Kulturreferenten Ansgar Ahlers für das Schultheaterprojekt in die Fehnstadt eingeladen worden war, machte es sich zur Aufgabe, diesen



Beeindruckende Schauspielleistungen zeigten die Schüler unter der Regie von Nishant Kumar.

Foto: Selma Wollert

Problemen anhand des mit Schülern inszenierten gleichnamigen Theaterstückes am vergangenen Sonntagabend auf den Grund zu gehen.

Insgesamt 15 Schüler der

Heinrich-Middendorf-Oberschule, des Mariengymnasiums sowie der Michaelschule Papenburg nahmen dabei die Rollen bekannter Märchenfiguren ein und demonstrier-

ten so, welche Probleme sie und ihre Generation beschäftigen. So diente zum Beispiel die Grundlage von Romeo und Julia der Darstellung von Homosexualität im Kontext

unterschiedlicher Religionen oder der Rattenfänger von Hameln der Manipulation Jugendlicher von sozialen Netzwerken wie Instagram oder Facebook.

Besonders bemerkenswert war dabei die Schauspielleistung der Schüler, die, wie sie selber am Ende des Stückes sagten, sehr von Nishant Kumar unterstützt und gefördert worden seien.

Auch die Kulisse, ein immer wechselndes Bild gestapelter Kartons, die überwiegend als große Wand fungierten, ließ nichts zu wünschen übrig.

Sie erzielte beim Publikum gezielt den Eindruck einer Distanz. So diente sie in einer Inszenierung eher als sinnbildliche Distanz von der Gesellschaft zum Einzelnen, in der anderen vielmehr als Distanz zweier durch beispielsweise unterschiedlicher Wohnorte oder die Trennung der realen und medialen Welt.



Jugendredaktion

„The World Today“ ist ein wirklich gelungenes Werk, das auf jeden Fall noch mehr Publikum verdient und begeistert hätte. Denen, die es gesehen haben, dürfte es noch lange im Gedächtnis bleiben.



Weitere Fotos von der Aufführung auf noz.de/papenburg